Тема. Узагальнення та систематизація вивченого матеріалу.

Мета. Узагальнити та систематизувати вивчений матеріал за темою "Нові обрії європейського роману"; актуалізувати пізнавальну діяльність та критичне мислення учнів; виховувати естетичний смак та читацькі інтереси.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

ІІІ. Робота над темою уроку

1. Літературний практикум.

\* Теоретична розминка.

1. Назвіть жанри епосу.

2. Чим ліричні твори відрізняються від драматичних.

3. Робота якого філософа вважається початком доби Просвітництва.

4. Дайте визначення жанру оди. Яких авторів од ви знаєте.

5. Дайте психологічний портрет «байронічного героя».

6.У чому полягає різниця між героєм романтичних творів і героєм реалістичних творів.

\* Упізнайте письменника.

1. Цього письменника називали «міністром без портфеля».

2. На надгробку якого письменника написано: «Подорожний, іди собі з миром та спробуй, якщо зможеш, бути, як він, прибічником звільнення людства".

3. У творах якого поета чути відлуння гірких юнацьких переживань від нерозділеного кохання.

4. Хто з поетів присвятив своє життя боротьбі проти деспотії в Італії, а згодом у Греції.

\* Про кого з письменників йдеться:

«Його творчість пронизане прагненням перенести методи природознавства в художню літературу, стерти грань, що відокремлює літературу від науки».

Його творчий злет почався із творів, зітканих з українського фольклору.

Автор книжки про дівчинку, яка любила Баха, Моцарта, «Бітлз».

\* Назвіть твори у яких:

поєднується реальне і фантастичне;

оспівується кохання;

піднімається тема «маленької людини»;

піднімається гендерне питання, місце жінки у суспільстві;

висміюються негативні явища реального життя.

2. Перегляньте експрес-урок

<https://youtu.be/bUDUa7WDIPU>

3. Пригадайте зміст роману " Собор Паризької Богоматері".

<https://youtu.be/G3lYjZPEAu0>

4. Перевірте себе. Виконайте тестові завдання.

1. Віктор Гюго - це видатний представник літератури:

А Просвітництва Б романтизму В сентименталізму Г класицизму

2. Роман " Собор Паризької Богоматері" написаний у:

А 1821 році Б 1826 році В 1831 році Г 1841 році

3. Визначте жанр " Собору Паризької Богоматері":

А філософська повість Б сатиричний роман В історичний роман Г пригодницький роман

4. Події роману розгортаються в Парижі:

А 1482 року Б 1582 року В 1682 року Г 1782 року

5. Хто такий Квазімодо?

А поет, що написав виставу Б волоцюга, що прийшов подивитися виставу

В дзвонар Собору Паризької Богоматері Г королівський блазень

6. Чому Квазімодо був відданий Клоду Фролло?

А Клод його лікував від страшної хвороби Б Клод його навчав алхімії

В Клод підібрав його дитиною і піклувався про нього Г Клод врятував його від шибениці

7. Хто з персонажів роману не загинув?

А Квазімодо Б Клод Фролло В Есмеральда Г Феб де Шатопер

8. Головний герой твору, що є німим свідком усього, що відбувається в романі:

А Король Б Собор В Париж Г Читач

9. Що зберігала Есмеральда у своїй ладанці?

А черевичок Б ікону В портрет матері Г портрет Феба

10. Установіть відповідність між типом кохання та персонажами:

А Шалена пристрасть, що руйнує душу. 1 П'єр Гренгуар

Б Жертовне кохання, що звеличує душу. 2 Феб де Шатопер

В Любов - гра, розвага. 3 Клод Фролло

Г Приязнь, що нагадує дружбу, але не має глибини. 4 Квазімодо

11. Що значить грецьке слово, яке побачив автор у кутку Собора Паризької Богоматері?

А Бог Б Любов В Рок Г Смерть

12. Як загинув Квазімодо?

А Був повішений на Гревській площі Б Помер у в'язниці

В Заживо поховав себе поруч з Есмеральдою Г Впав з мурів Собору

Домашнє завдання

\* Повторити вивчений матеріал за темою " Реалізм".